

## Kultūra, māksla un zināšanas Jūrmalā

Šī gada 15.maijā 7.b klases skolēni devās ekskursijā „Kultūra, māksla un zināšanas Jūrmalā”, kura notika projekta „Latvijas Skolas soma” ietvaros. Laiks beidzot bija jauks un saulains, ceļa somas sakravātas un pakrūtē kņudināja patīkams satraukums par gaidāmajiem notikumiem un sajūtām. Pēc 3 stundu garā ceļa, piestājām mūsu pirmajā apskates objektā - **Raiņa un Aspazijas vasarnīcā Majoros.**



Muzejs ir atjaunots un no 2016. gada pieejams apmeklētājiem jaunā, dizainiski mūsdienīgā, jauniešus uzrunājošā veidolā. Šajā vietā mūsu tautas dižgari - Rainis un Aspazija dzīvoja no 1927.gada. Muzeja memoriālajā daļā var aplūkot Raiņa un Aspazijas sadzīvisko pieticību un vienkāršību gan telpu iekārtojumā, gan interjera priekšmetos, savukārt, ekspozīcija „Es un Tu” ataino viņu literāro un personisko savienību, kas ilga 30 gadus.



## EKSPOZĪCIJA „ES UN TU”

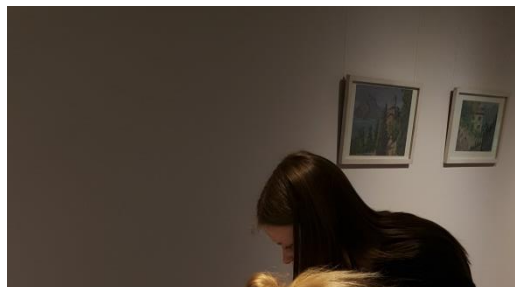
THE EXHIBITION “YOU AND ME”

Ekspozīcija veltīta Raiņa un Aspazijas mīlestībai un daiļrades virsotnēm. To atklāj dzejnieku kopējās biogrāfijas mezglpunkti un daiļrades procesa posmi. Ekspozīcija aizsākas ar dzejnieku iepazīšanos, noslēdzas – ar Raiņa nāvi.

Iezīmējas divas līnijas – dzīves horizontāle un daiļrades vertikāle. Virietis un sieviete. Spēks un skaistums. Domāšanas veida un temperamenta pretstati un vienotība. Un pāri visam – mīlestība.

Divu cilvēku attiecības reālajā dzīvē nav iespējams saglabāt vienādā jūtu intensitātē – tajā ielaužas ikdiena, kur laime un prieks mijas ar sarūgtinājumiem un sāpēm. Tomēr viņi ir tik nepieciešami viens otram, ka nespēj pastāvēt atšķirtībā. No savas ikdienas un cilvēcisko emociju spektra dzejnieki ir spējuši radīt mākslas vērtības. Viņu darbi dzīvo savu neatkarīgu dzīvi pāri laikam. Šodien tie iekļauti Latvijas Kultūras kanonā un ieņem neapšaubāmi nozīmīgu vietu Latvijas kultūras ainā, savukārt dzejnieku savstarpējā sarakste (1894–1929) – 2499 vēstules – iekļauta UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” Latvijas nacionālajā reģistrā.

The exhibition celebrates love between



Muzejā bija iespēja „piemērit” Aspazijas un Raiņa Lauru vainagus, iepazīties ar viņu plašo devumu literatūrā, ielūkoties viņu tā laika dzīves telpās, lasīt dzejas un vēstuļu fragmentus, sajust trimdā piedzīvoto (šim dzīves posmam Raiņa un Aspazijas dzīvē atvēlēta atsevišķa ekspozīciju telpa), aplūkot fotogrāfijas un noskatīties autobiogrāfisku filmu par Raiņa un Aspazijas dzīves nozīmīgākajiem notikumiem, dzirdēt viņu balsis un sajust viņu klātesamību arī mūsdienas.



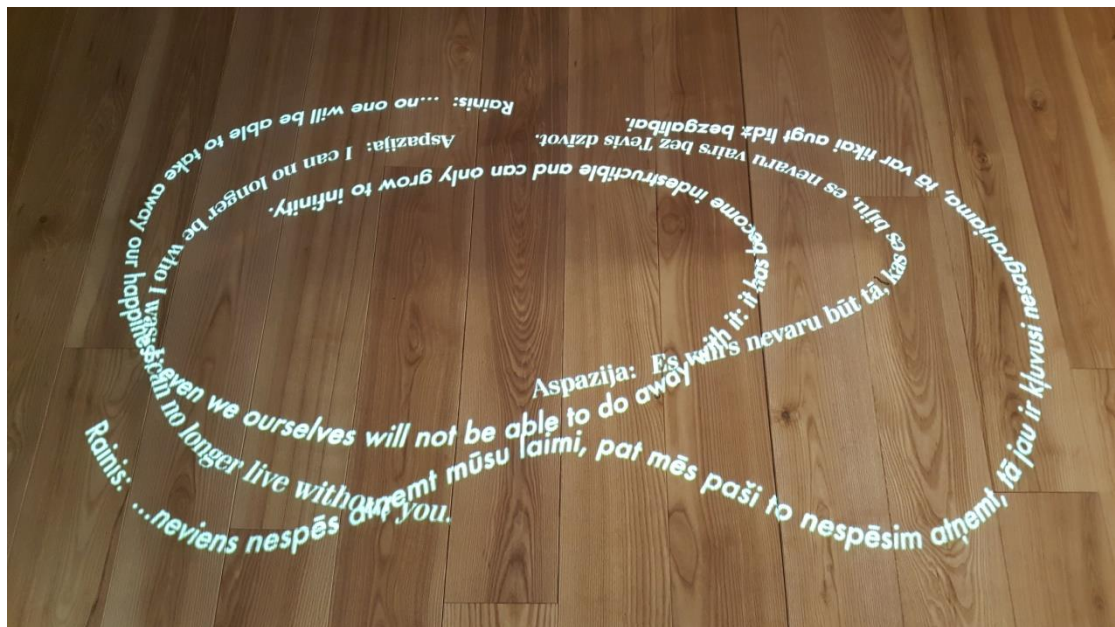
*Gide kopā ar skolēniem pie literātu oriģināldarbu stenda*



*7.b klases skolēni pie Laika līnijas*

Muzejā ierīkota simboliska Laika līnija, kas palīdz izprast būtiskākos notikumus abu literātu dzīvē.

Skolēnus šajā muzejā uzrunāja interesantie ekspozīcijas eksponēšanas veidi un iespēja darboties pašiem.



*Projekcija uz grīdas*



*Skolēni mēģina salikt kubu puzzle pēc fotogrāfijām no trimdas laika Šveicē*

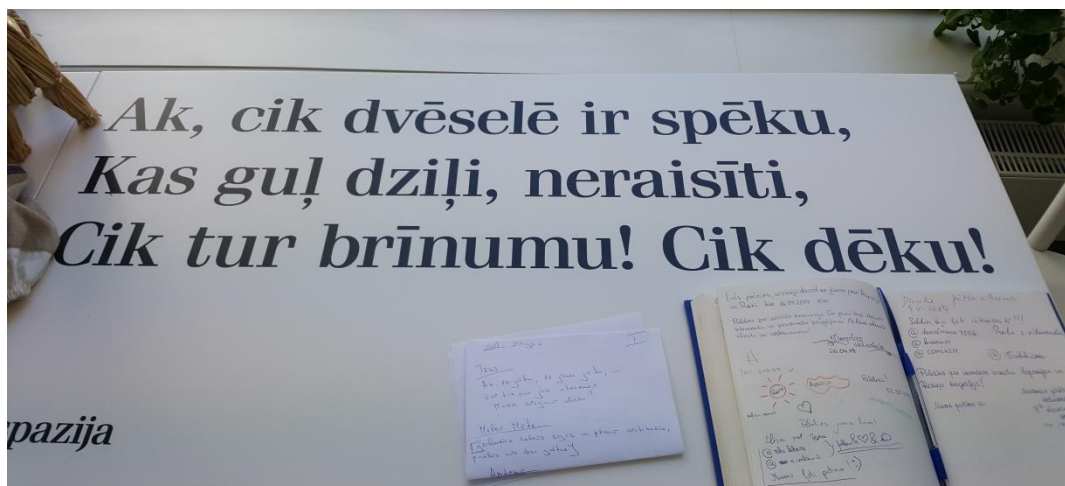


*7.b klases skolēni un skolotājas uz mirkli nonāca Kastaņolā pie Lugāno ezera, kur Rainis ar Aspaziju pavadīja 14 trimdas gadus*



*Tā laika istabas iekārtojums dārza mājiņā blakus vasarnīcai*

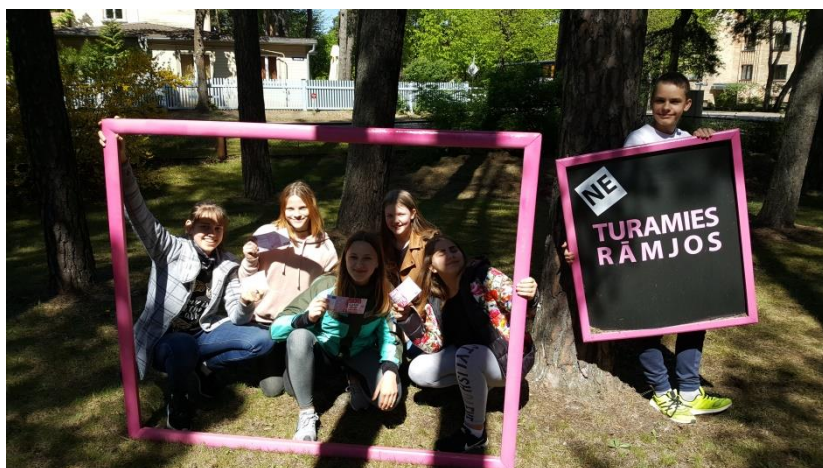
Nodarbības noslēgumā mūsu klases skolēni veica ierakstu muzeja pateicību grāmatā un tālākā ceļā devās ar jaunām zināšanām latviešu kultūrā.



Nākamā pietura bija **Bulduru Izstāžu nams**, tas ir arhitektūras piemineklis, kurš tāpat kā Raiņa un Aspazijas vasarnīca celts 20.gadsimta sākumā ievērojot Jūrmalas koka būvniecības tradīcijas, kurās jūtama jūgendstila ietekme. Šī ir telpa, kas pilnībā atvēlēta mākslai un radošajiem procesiem.



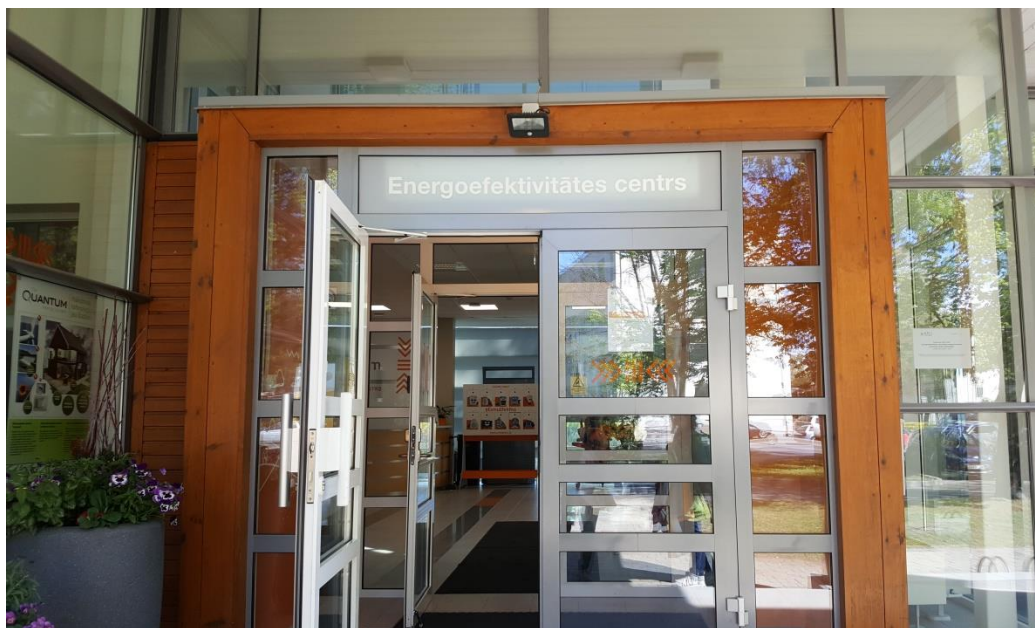
Mūsu viesošanās reizē Bulduru Izstāžu nams kopā ar biedrību RAD-DAR piedāvāja gan māksliniekiem, gan skatītājiem dzīt jokus, jo tur notika gadskārtējā izstāde-akcija-loterija „GADA NEDARBS -2018”.



Izstādes koncepcijas pamatā ir nosaukumā ietvertā daudznozīmība un postmodernās mākslas ideja par robežlīniju nojaukšanu starp augsto jeb elitāro mākslu un populāro mākslu. Izstādes autori piedāvā mums savu versiju par to, kas viņu izpratnē ir NeDarbs un kā atšķirt darbu no NeDarba vai arī neatšķirt...



Trešā mūsu pietura bija **Elektrum Energoefektivitātes centrs**. Uz turieni devāmies pēc mūsdienīgām zināšanām - kā, kāpēc, kādā veidā dzīvot efektīvāk un videi draudzīgāk?

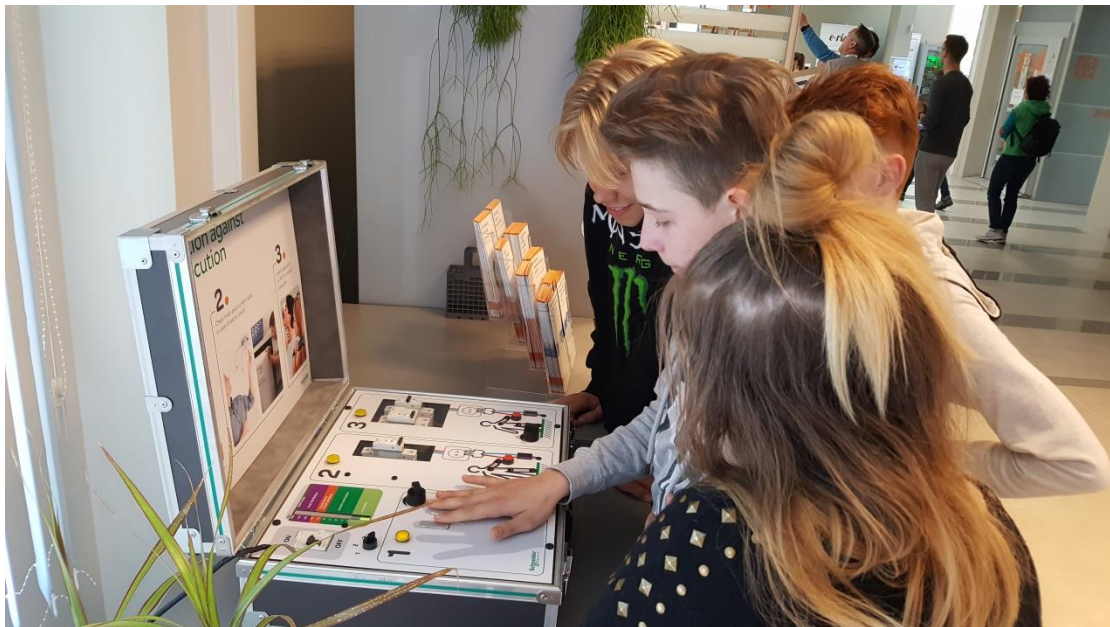


Pusotras stundas laikā interaktīvā un atraktīvā veidā skolēni, izmantojot planšeti, savas līdzšinējās zināšanas, vērīgumu, lasītprasmi, pieredzi un izdomu, iepazīna 4 dažādas ekspozīciju telpas (energoefektivitāte izmantojot mājsaimniecības iekārtas, efektīvs apgaismojums, efektīva apkure, saules kolektori un saules paneļi, efektīvas iekārtas dārza darbiem un telpu uzkopšanai, jaunumi elektromobiļu jomā) un mājās devās daudz erudītāki energoefektivitātes jomā. Jauniešiem bija iespēja aplūkot izglītojošus standus, izmēģināt interaktīvus uzskates līdzekļus, paņemt līdzī informatīvus bukletus, lai arī mājiniekus varētu pārliecināt dzīvot efektīvāk un apkārtējai videi draudzīgāk.





*Skolēnu komanda saņem padomu veiksmīgai uzdevuma veikšanai*



*Eksperimentētāji – viss jāizjūt pašiem...*



*Šī komanda kopvērtējumā ieguva 1.vietu un jaukas balvas no Elektrum*



*Viens no informatīvajiem stendiem Elektrum Energoefektivitātes centrā*

*Kopā ar 7.b klase skolēniem kultūru, mākslu un zināšanas baudīja un papildināja klases audzinātāja Kristīne Aizpurve*